1896 Plano de Guayaquil

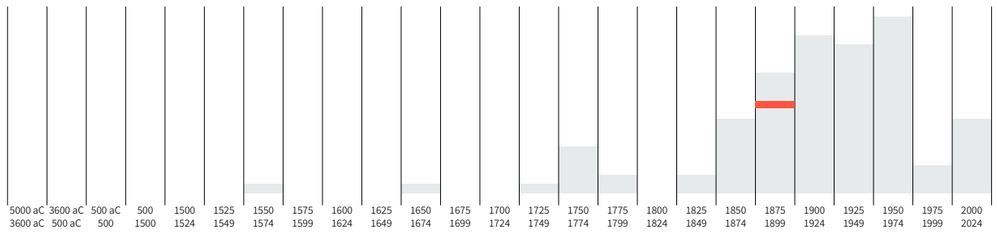
Periódico “El Grito del Pueblo”

Codificación: GYE-1896-01A

CARACTERÍSTICAS DEL MAPA

CONSTANCIA DE LA FUENTE	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia	
TÉCNICA DE GENERACIÓN	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensor y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital	
PAÍS DE ORIGEN DEL PLANO	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
TEMÁTICA	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
SISTEMA DE GOBIERNO REGENTE	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros	
TENDENCIA DE ASENTAMIENTO DE CIUDAD QUE MUESTRA	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
PERÍODO HISTÓRICO	Pre hispánico, antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022

POSICIÓN DEL PLANO EN LA CRONOLOGÍA DEL ESTUDIO



PERIÓDICO EL GRITO DEL PUEBLO

Fundado el 22 de enero de 1895, fue uno de los periódicos más importantes que ha tenido Guayaquil. Fue el precursor de la distribución de información moderna de la ciudad, y su servicio fue el más grande a nivel nacional.

REPOSITORIO ORIGINAL DEL PLANO

Archivo Camilo Destruge - Biblioteca Municipal de Guayaquil.

UBICACIÓN DEL ARCHIVO EN LA MAPOTECA DEL PROYECTO

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1896-01A

CONTEXTO O ANTECEDENTES DE CREACIÓN

El plano se publica en conjunto con otro en el periódico El Grito del Pueblo con la finalidad de ilustrar un antes y un después del desastre que deja “el incendio grande” que azota a Guayaquil en ese año.

DESCRIPCIÓN

El plano de “El Grito del Pueblo” muestra, al igual que el plano de Wolf de 1887 (1887-01A), la ciudad de Guayaquil con su plan de crecimiento. Sin embargo, en este dibujo no existe una diferenciación clara que distinga la realidad y de lo proyectado como crecimiento. De hecho, muestra un plan de crecimiento diferente al que dibuja Wolf, pues la ciudad crece ligeramente más en ciertos lotes (especialmente en dirección oeste, hacía el Estero Salado), y al mismo tiempo decrece en otros.

El plano muestra la topografía y los cuerpos de agua de la urbe en correspondencia con planos pasados. No obstante, se aprecia por primera vez el estero Duarte y su puerto.

Al igual que ocurre en mapas precedentes, existe simbología; en este caso, de edificios públicos, pero también de las líneas de los carros urbanos y de los muelles y balsas. Todos ellos aparecen con sus nombres correspondientes, al igual que los nombres de casi todas las calles; incluso de las que aún no se levantan.

Por último, y lo que hace diferente a este plano, es la explicación de las parroquias de Guayaquil, y la indicación de su origen. Se marca desde qué calle comienzan y en cuál terminan. También se puede apreciar el número de habitantes, que se eleva a 45000, y el número de casas —3800—. Estos datos se incluyen para establecer comparaciones entre antes y después del Gran Incendio. Finalmente, se aprecian datos adicionales; entre ellos la longitud, latitud, altitud y temperatura.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
UNIVERSIDAD DEL AZUAY
Universidad Católica de Cuenca
cedia

SITIO WEB DEL PROYECTO:
https://ierse.uazuay.edu.ec/proyectos/cartahistorica/index.html