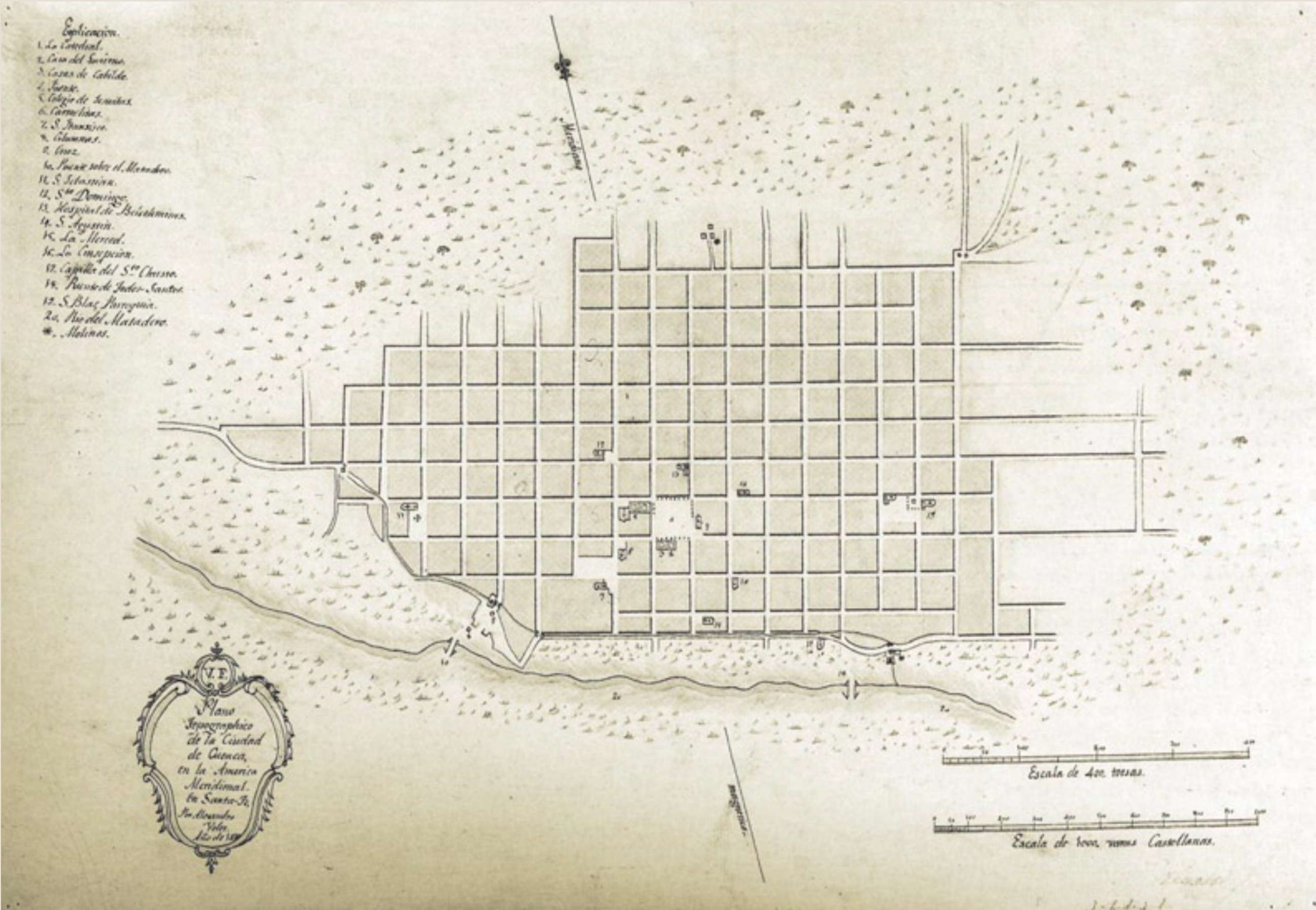


1816 (1804) Plano Topogr phico de la Ciudad de Cuenca en la América Meridional

Alejandro Vélez Barrientos

Codificación: CUE-1816-01



CARACTERÍSTICAS DEL MAPA

CONSTANCIA DE LA FUENTE	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia		
	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensor y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital		
PAÍS DE ORIGEN DEL PLANO	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
TEMÁTICA	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
SISTEMA DE GOBIERNO REGENTE	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Interinazgo	Otros	
TENDENCIA DE ASENTAMIENTO DE CIUDAD QUE MUESTRA	Asentamiento Pre-his�nico	Primera traza en damero	Consolidación Centro Histórico	Hacia el Ejido y Aeropuerto	A lo largo de los ejes de ingreso	Hacia las montañas	Hacia la periferia
PERÍODO HISTÓRICO	Pre his�nico, antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
POSICIÓN DEL PLANO EN LA CRONOLOGÍA DEL ESTUDIO							

ALEJANDRO VÉLEZ BARRIENTOS

Envigado, Colombia (1794-1841). Discípulo de Francisco José Caldas en Ingeniería Civil y Altas Matemáticas. Su participación en las luchas de Independencia de Colombia, le llevaron luego a ocupar altos puestos públicos y diplomáticos.

REPOSITORIO ORIGINAL DEL PLANO

Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo (España). (1989). La Ciudad hispanoamericana: El sueño de un orden.

UBICACIÓN DEL ARCHIVO EN LA MAPOTECA DEL PROYECTO

https://drive.google.com/file/d/1zn-Z11U3iW5aMMVs6z-D4oDGJ3w7IkM_dW/view?usp=sharing

CONTEXTO O ANTECEDENTES DE CREACIÓN

En 1816, Vélez Barrientos realizó una serie de mapas copias de los originales, autoría de Francisco José Caldas. En estase incluyen mapas de las ciudades de Pasto, Otavalo, Marinilla, Tunja, Rionegro y Cuenca; este último levantado originalmente en 1804.

DESCRIPCIÓN

Este plano es parte de una serie de mapas que el autor reprodujo a partir de los originales realizados por Francisco José Caldas, entre los que se encuentran planos de las ciudades de Ibarra, Pasto, Otavalo, Tunja, Marinilla y Rionegro (Museo Nacional de Colombia, 2019).

La ciudad se extiende hacia sus lados norte, este y oeste, donde las calles Rafael María Ar zaga, Huayna Cápac y la Convención del 45 marcan sus límites, respectivamente; mientras que la Calle Larga se mantiene como el borde sur de la ciudad.

En el mapa se destaca la perfecta cuadrícula conformada por 135 manzanas, sin embargo este omite una hilera de manzanas hacia el límite sur. (Albornoz, 2008). En el plano se señala la ubicación de las iglesias y principales edificaciones con el dibujo de su planta arquitectónica; se destacan además cinco vacíos que pertenecen a las plazas, donde sobresale la Plaza Mayor por su tamaño y el dibujo de portales en torno a esta. Se observa

una canal de agua que va desde San Sebastián, pasa por la Calle Larga, por los Molinos en Todos Santos y desemboca en el río del Matadero (actual Tomebamba). Se identifican los puentes de El Vado y el Puente sobre el río Matadero (actual Puente Roto), y a mano alzada se dibuja la vegetación de El Ejido y alrededores.

REFERENCIAS:

Albornoz, B. (2008). *Planos e imágenes de Cuenca*. Municipalidad de Cuenca.

Museo Nacional de Colombia (2019). *Ojos en el cielo, pies en la Tierra, Mapas, libros e instrumentos en la vida del Sabio Caldas*. Museo Nacional de Colombia.

