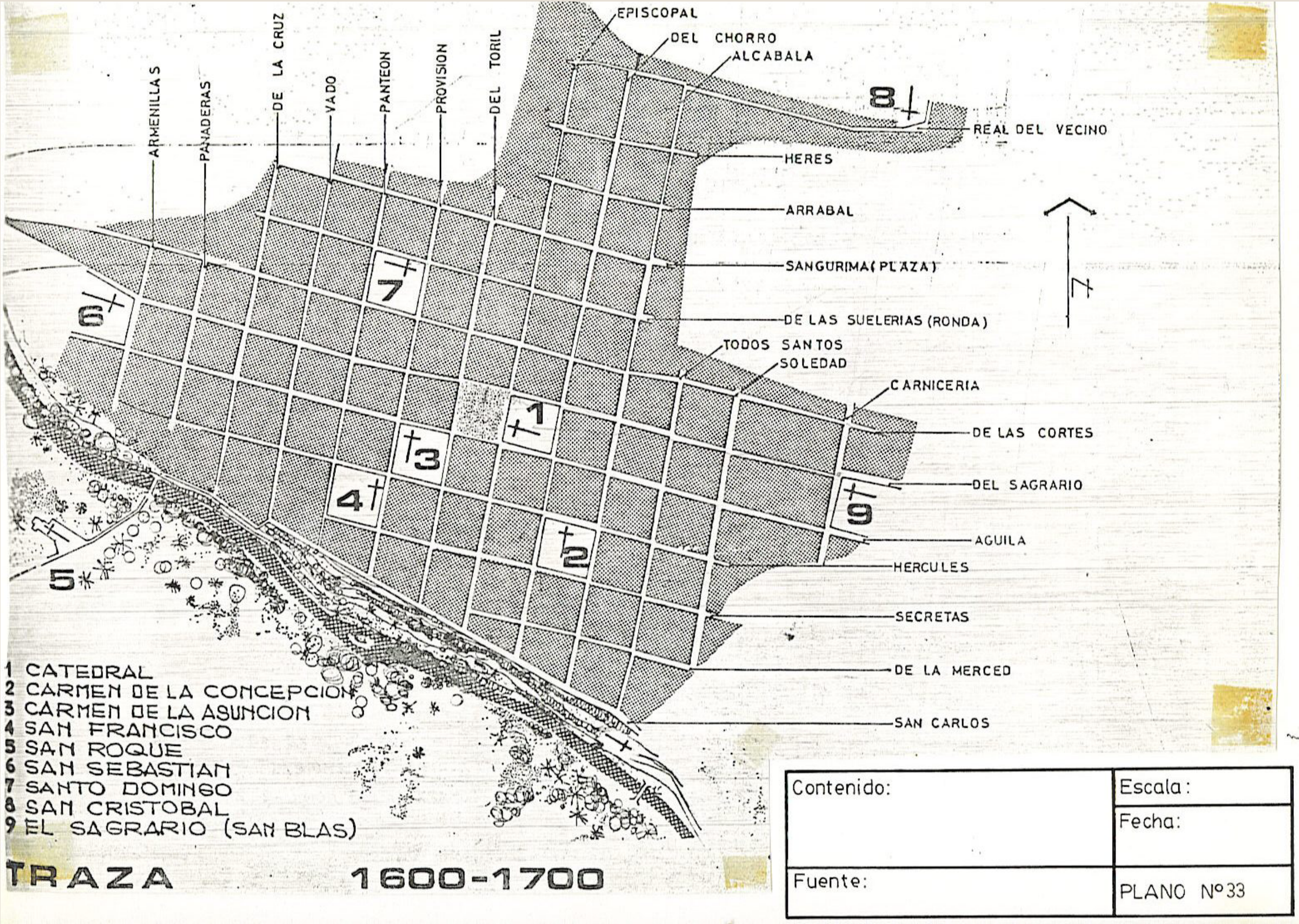


1600-1700 Traza 1600-1700

Luis Alfredo Lozano Castro

Codificación: CUE-1600-01



CARACTERÍSTICAS DEL MAPA

CONSTANCIA DE LA FUENTE	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia		
TÉCNICA DE GENERACIÓN	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensor y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital		
PAÍS DE ORIGEN DEL PLANO	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
TEMÁTICA	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
SISTEMA DE GOBIERNO REGENTE	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Interinazgo	Otros	
TENDENCIA DE ASENTAMIENTO DE CIUDAD QUE MUESTRA	Asentamiento Pre-hispánico	Primera traza en damero	Consolidación Centro Histórico	Hacia el Ejido y Aeropuerto	A lo largo de los ejes de ingreso	Hacia las montañas	Hacia la periferia
PERÍODO HISTÓRICO	Pre hispánico, antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
POSICIÓN DEL PLANO EN LA CRONOLOGÍA DEL ESTUDIO							

LUIS ALFREDO LOZANO CASTRO

Arquitecto urbanista nacido en Cuenca, Ecuador. Es el autor de diversos estudios en torno a los modelos simbólicos del espacio andino prehispánico, la evolución de la ciudad hispana andina y el ordenamiento territorial.

REPOSITORIO ORIGINAL DEL PLANO

Lozano, A. (1989). Los significados urbanos y arquitectónicos en la evolución de la ciudad hispanoandina. Caso del Ecuador (Tesis de pregrado). Universidad de Cuenca.

UBICACIÓN DEL ARCHIVO EN LA MAPOTECA DEL PROYECTO

https://drive.google.com/file/d/10kzhG8lXM1vrcE_BdhISr-jSwiTyuDe6z/view?usp=sharing

CONTEXTO O ANTECEDENTES DE CREACIÓN

El mapa es parte de los estudios del autor sobre la evolución de la ciudad hispanoandina. Para 1600-1700, Cuenca vivía su época colonial como parte de la Real Audiencia de Quito. En 1778, la población era de 18919 habitantes, con 12936 en la zona urbana.

DESCRIPCIÓN

Se trata de una representación con técnica mixta (computadora y a manoalzada), del área que habría ocupado la ciudad de Cuenca entre los años 1600 y 1700, con base en investigaciones del autor.

Mediante una trama de puntos se define el área actualmente comprendida entre las calles Gaspar Sangurima, Luis Cordero y Rafael María Arízaga, Hermano

Miguel, Gran Colombia, Tomás Ordoñez, calle Larga y Coronel Talbot. En esta área se reconoce el trazado de las manzanas y calles dentro de esta zona. Se puede observar que los límites norte, este y oeste son bastante irregulares con respecto al trazado en damero, mientras que en el sur, gracias al río Tomebamba, el límite es uniforme.

El mapa muestra al río Tomebamba y la actual zona de El Ejido, como zonas con vegetación diversa, sin calles o edificaciones, a excepción de la iglesia de San Roque y la actual calle Loja, antigua vía de ingreso a la ciudad desde el sur del país.

En el mapa se reconoce el actual Parque Calderón con una trama de puntos menos densos, y diez iglesias representadas con una cruz y un número vinculado a la leyenda ubicada en la parte inferior izquierda donde se escribe el nombre de cada una de ellas, a excepción de la iglesia de Todos Santos.

El mapa incluye además el nombre original (anterior) de las 25 calles comprendidas dentro de la zona antes definida. Finalmente, sobre el río Matadero (actual Tomebamba) se reconocen dos puentes que hoy en día corresponden al puente de El Vado y al Puente Roto.

