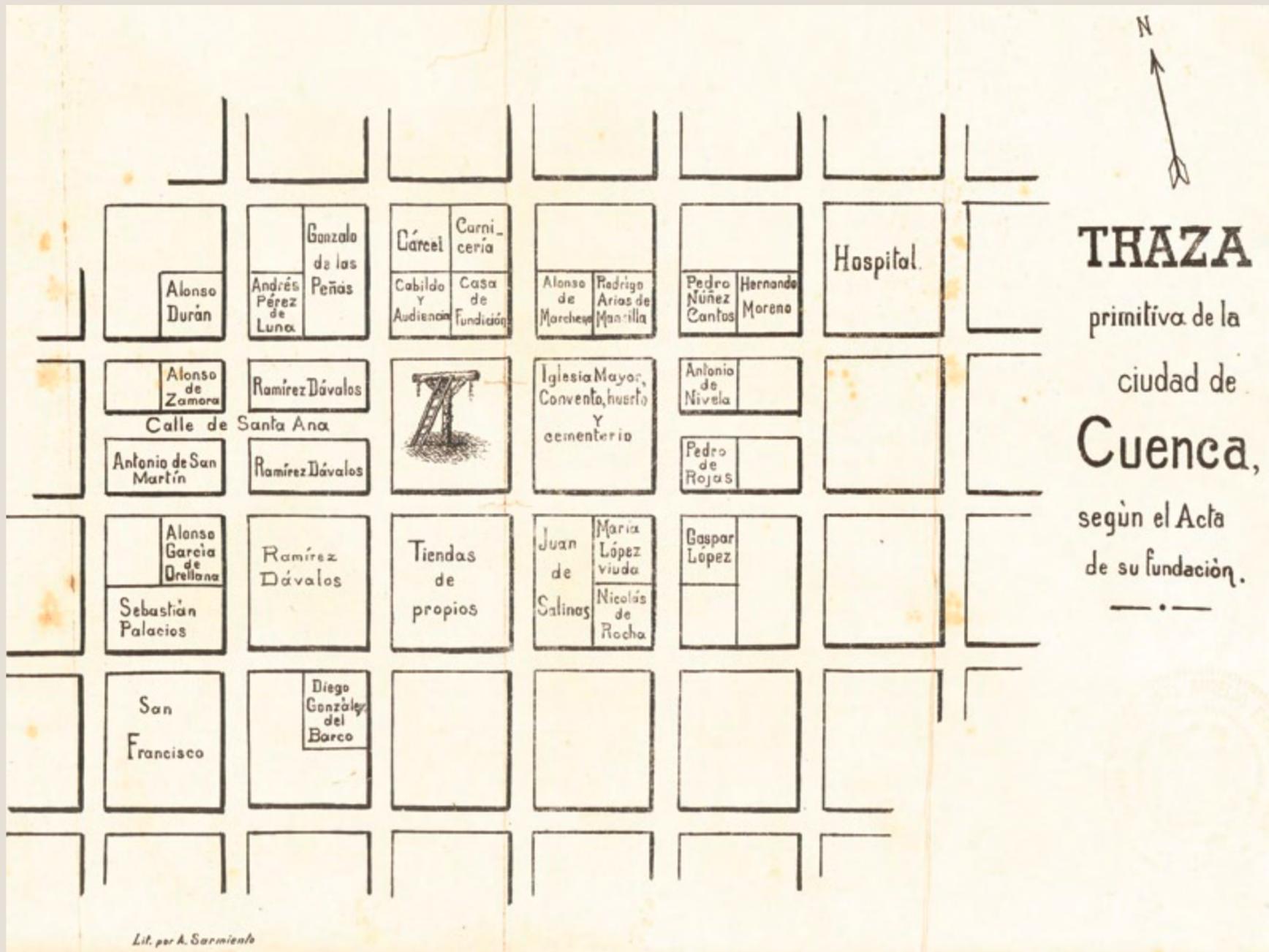


# 1557 Traza primitiva de la ciudad de Cuenca, según el Acta de su fundación

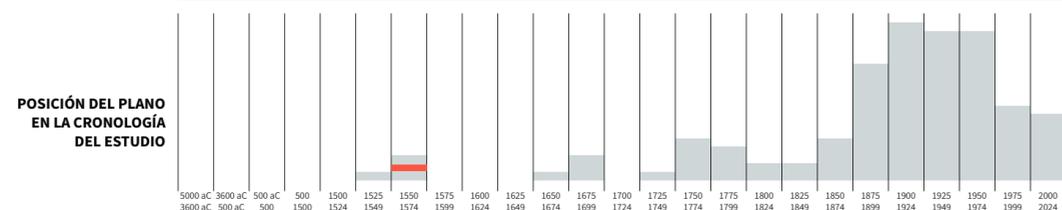
Octavio Cordero Palacios

Codificación: CUE-1557-01



## CARACTERÍSTICAS DEL MAPA

<b>CONSTANCIA DE LA FUENTE</b>	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia		
<b>TÉCNICA DE GENERACIÓN</b>	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensor y topográfico	Plano con aerofotogrametría	Plano satelital		
<b>PAÍS DE ORIGEN DEL PLANO</b>	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
<b>TEMÁTICA</b>	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
<b>SISTEMA DE GOBIERNO REGENTE</b>	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Interinazgo	Otros	
<b>TENDENCIA DE ASENTAMIENTO DE CIUDAD QUE MUESTRA</b>	Asentamiento Pre-hispánico	Primera traza en damero	Consolidación Centro Histórico	Hacia el Ejido y Aeropuerto	A lo largo de los ejes de ingreso	Hacia las montañas	Hacia la periferia
<b>PERÍODO HISTÓRICO</b>	Pre hispánico, antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022



## OCTAVIO CORDERO PALACIOS

Cuenca, Ecuador (1870-1930). Abogado, escritor, poeta, periodista y matemático. Plasmó su interés por la historia y geografía de la región en textos como El Azuay Histórico y Crónicas Documentadas para la Historia de Cuenca.

## REPOSITORIO ORIGINAL DEL PLANO

Cordero, O. (1915). Miscelánea histórica del Azuay, No. 42

## UBICACIÓN DEL ARCHIVO EN LA MAPOTECA DEL PROYECTO

<https://drive.google.com/file/d/1zn-Z11U3iW5aMMVs6z-D4oDGJ3w7IkM/dW/view?usp=sharing>

## CONTEXTO O ANTECEDENTES DE CREACIÓN

Publicado en 1915 en "Miscelánea Histórica del Azuay", el mapa es una reinterpretación del trazado original de Cuenca según su acta de fundación. Entonces, las Leyes de Indias normaban la conformación de las ciudades españolas en América.

## DESCRIPCIÓN

El mapa muestra la traza de la ciudad de Cuenca, reconstruida con base en el Acta de su fundación española. En el mapa se observan los principales equipamientos y la repartición de tierras que tuvo lugar en la reciente ciudad. El plano deja ver el trazado en damero, establecido según las normas de las Leyes de Indias. En el mapa se observan 26 manzanas completas y 23 manzanas incompletas que sugieren el crecimiento que debía seguir la ciudad.

La organización de la ciudad se da en torno a la Plaza Mayor (actual Parque Abdón Calderón), representada en el centro del mapa con el dibujo de una picota. Alrededor de la Plaza Mayor se definen los principales equipamientos y locales de la ciudad: Cárcel, Cabildo e Iglesia Mayor junto con su convento, huerto y cementerio (actual Catedral Vieja), Carnicería, Casa de Fundición y Tiendas. En torno a la misma Plaza, también se identifican los nombres de algunos propietarios de las manzanas o predios; entre ellos, el nombre de Ramírez Dávalos -fundador de la ciudad- se encuentra en tres diferentes manzanas. Alejados de la Plaza Central se encuentran las manzanas destinadas al Hospital al noreste, y San Francisco al suroeste.

La representación de las manzanas y la división de los lotes se realiza con una línea continua. La identificación de los equipamientos y propiedad de los predios se realiza mediante textos. Todas las manzanas cuentan con una sombra hacia el sur-este, mientras que solo la calle Santa Ana lleva su denominación.

