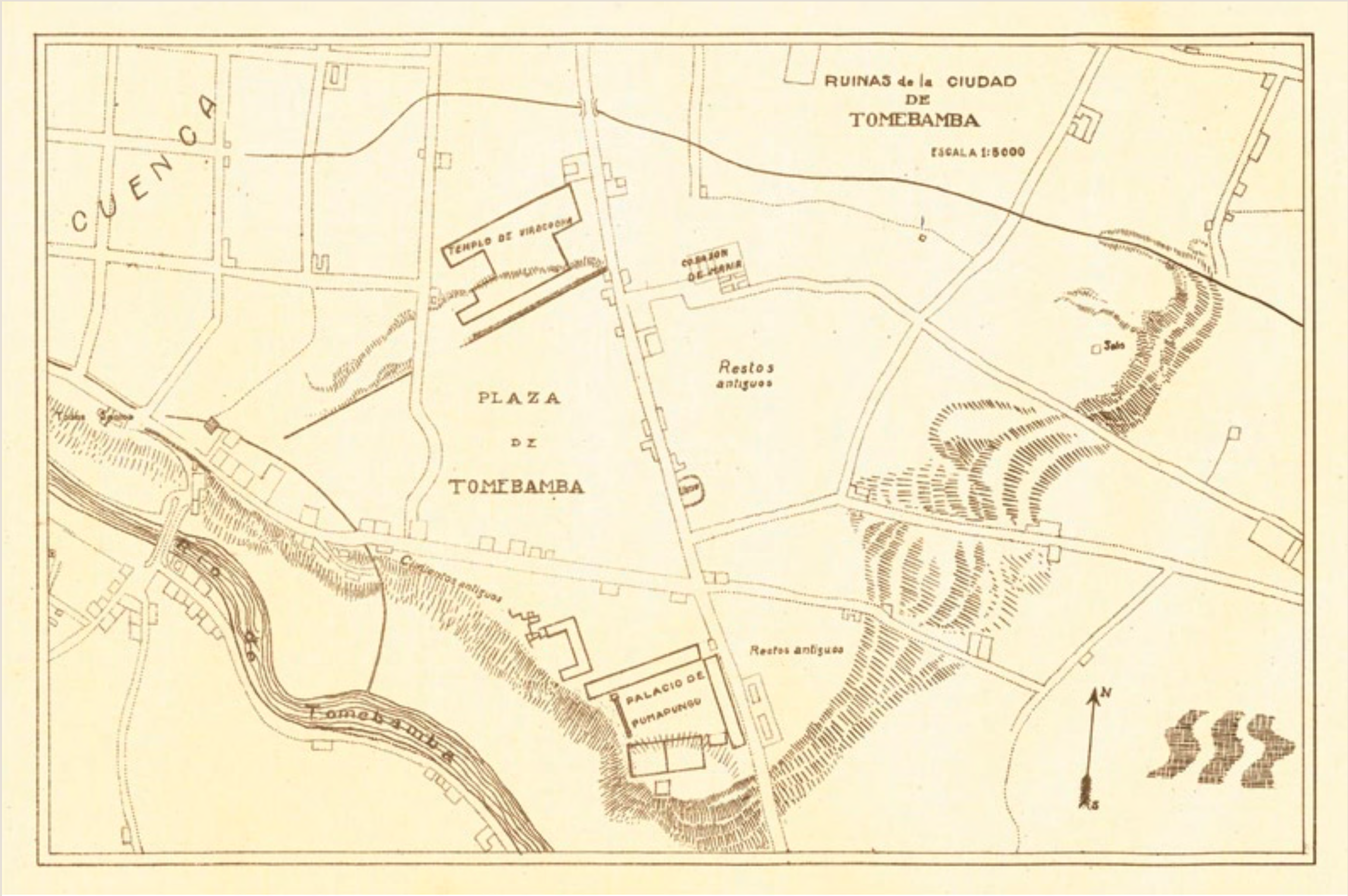


1538 Ruinas de la Ciudad de Tomebamba

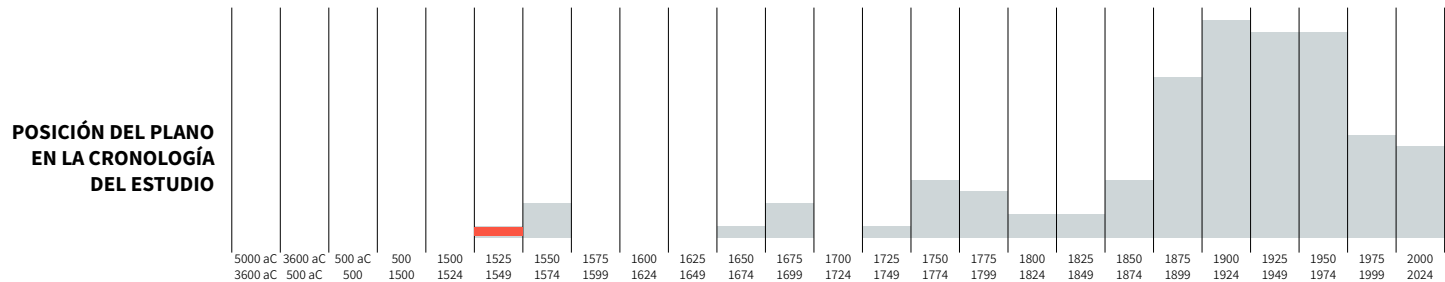
Friedrich Maximilian Uhle

Codificación: CUE-1538-01



CARACTERÍSTICAS DEL MAPA

CONSTANCIA DE LA FUENTE	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia		
	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensor y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital		
PAÍS DE ORIGEN DEL PLANO	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
TEMÁTICA	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
SISTEMA DE GOBIERNO REGENTE	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Interinazgo	Otros	
TENDENCIA DE ASENTAMIENTO DE CIUDAD QUE MUESTRA	Asentamiento Pre-hispánico	Primera traza en damero	Consolidación Centro Histórico	Hacia el Ejido y Aeropuerto	A lo largo de los ejes de ingreso	Hacia las montañas	Hacia la periferia
PERÍODO HISTÓRICO	Pre hispánico, antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022



FRIEDRICH MAXIMILIAN UHLE

Dresde, Alemania (1856-1944). Arqueólogo, centró sus investigaciones en las culturas prehispánicas de Sudamérica. Realizó varios trabajos en el Perú, donde se preocupó por inculcar el valor del patrimonio. Vivió en Ecuador de 1919 a 1933.

REPOSITORIO ORIGINAL DEL PLANO

Uhle, M. (1923). Las ruinas de Tomebamba. Conferencia realizada en el Centro de Estudios Históricos y Geográficos del Azuay.

UBICACIÓN DEL ARCHIVO EN LA MAPOTECA DEL PROYECTO

https://drive.google.com/file/d/1juFGEY1LRb5F_DngAehx-BUYMoFrgpW5B/view?usp=sharing

CONTEXTO O ANTECEDENTES DE CREACIÓN

El mapa es parte de los estudios arqueológicos realizados entre 1919 y 1923 sobre la ciudad inca de Tomebamba, principal centro administrativo del norte del imperio, fundado alrededor de 1470 sobre el asentamiento cañari de Guapondelig.

DESCRIPCIÓN

Se trata de un mapa dibujado a mano alzada que abarca una superficie de alrededor de 100-110 hectáreas, correspondientes al área que habría ocupado la ciudad inca de Tomebamba previa a su destrucción por las guerras del

Tahuantinsuyu y la llegada de los españoles, con base en los estudios arqueológicos del autor.

En el mapa se destaca con líneas gruesas las principales edificaciones del Palacio de Pumapungo en el actual museo del Banco Central del Ecuador y del Templo de Viracocha en las calles Hononrato Vázquez y Huayna Cápac, cerca de la iglesia del Corazón de María. Por medio de textos se identifican además la ubicación de restos y cimientos antiguos en tres zonas cercanas.

Como referencia, el autor dibuja con línea fina y entrecortada, la traza de la ciudad de fundación española y edificaciones que existían al momento, entre las cuales se identifican con un texto las iglesias de Todos Santos y Corazón de María.

Otros elementos que aparecen en el mapa son el río Tomebamba en la parte inferior, atravesado por el Puente sobre el río Matadero (actual Puente Roto), y dos quebradas; la primera atraviesa el mapa por su parte norte, y la segunda parece desarrollarse a lo largo de la actual calle Larga hasta la iglesia de Todos Santos donde se dirige hacia el río Tomebamba. Finalmente, se destaca la representación de la topografía con una representación de pequeñas líneas paralelas.

REFERENCIAS

Albornoz, B. (2008). *Planos e imágenes de Cuenca*. Municipalidad de Cuenca.

